

Convocatoria batió record de obras presentadas  
**VALOARTE ANUNCIA CAMBIO DE SEDE Y  
PRESENTA A ARTISTAS DEDICADAS**

- Avenida Escazú acogerá este 2012 la exhibición más grande de las artes visuales de Centroamérica.
- Concurso sigue confirmando alto nivel artístico de jóvenes costarricenses.

Una semana muy agitada por la exitosa participación de artistas en el concurso anual de VALOARTE culminó esta mañana con el anuncio de que este proyecto, considerado el más grande y de mayor impacto en el campo de las artes visuales de la Región, tendrá una nueva sede en esta décima edición, 2012: Avenida Escazú.

En conferencia de prensa, Karen Clachar, directora de VALOARTE, compartió con gran entusiasmo la buena nueva, expresando además su satisfacción por los resultados del concurso, que convocó a decenas de artistas, la mayoría nuevas promesas del arte nacional.

“Ha sido una semana de grandes cosas. Concurso, selección de obra a cargo de un jurado de lujo, encuentro con patrocinadores y hoy esta conferencia en la que compartimos con ustedes que VALOARTE cambia de sede”, afirmó Clachar.

Si bien La Antigua Aduana, donde se realizó la muestra los dos años anteriores, es un recinto que reviste una gran relevancia por ser una edificación patrimonial, lo cierto es que los costos asociados a la producción del evento en este lugar están fuera del presupuesto de la Organización.

El año pasado, se le hizo frente a más de \$25.000 que incluyeron monto de alquiler por uso de las instalaciones, contratación de limpieza, jardinero, recolección de basura, seguridad, iluminación, alquiler de parqueos e instalación de paredes.

Esta celebración de los 10 AÑOS, en Avenida Escazú, permitirá que VALOARTE proyecto que nace desde una ONG sin fines de lucro, no tenga que hacer estas erogaciones y le permitirá permanecer casi dos meses en exhibición, para que más personas puedan disfrutarlo.

Se pretende que esta edición esté cargada de eventos educativos, actividades familiares, visitas de escuelas públicas y contará con una serie de eventos previos, siempre relacionados a la gran muestra. De igual forma el VALOARTE FORO está generando una gran expectativa por el contenido de las ponencias.

SETIEMBRE - Según se comunicó, en setiembre se inaugurará una de las obras más espectaculares que ha tenido VALOARTE, Big Foot, una gran escultura de gran formato en bronce que se lucirá en los jardines de Avenida Escazú, para el disfrute de todos.

OCTUBRE - El 10 de octubre se inaugurará el **Valoarte Project**, en el Museo de Arte Costarricense, donde se rendirá homenaje a 10 mujeres artistas costarricenses de gran trayectoria, a través de una exhibición de sus obras más representativas. Esta muestra tendrá lugar junto a la exhibición de la Maestra panameña Olga Sinclair.

NOVIEMBRE. EL 8 de Noviembre VALOARTE hará su inauguración oficial. Igual que en años anteriores abrirá las puertas a estudiantes para que hagan sus visitas guiadas, desarrollará charlas, foros y talleres y se espera que para diciembre se realicen eventos de música y otros espectáculos artísticos.

“Esperamos que desde ya las escuelas, los colegios, los compañeros de trabajo, los grupos de amigos y las familias se organicen para programar su visita guiada. Estamos trabajando para traer al país obras jamás exhibidas de artistas nacionales e internacionales de gran renombre. VALOARTE es para todos y tiene como fin ayudar al Hogar Siembra”, señaló la Directora.

Cabe recordar que el 100% de los fondos recaudados en VALOARTE se destinan a la atención integral de las jóvenes sobrevivientes de abuso que alberga el Hogar Siembra, función que realiza desde hace 29 años.

#### **Dedicadas e invitados**

VALOARTE, en su décima edición, honrará la trayectoria artística de 10 mujeres costarricenses y 10 mujeres centroamericanas, cuyos nombres fueron revelados hoy.

La selección de artistas fue hecha por un comité asesor y la Organización de VALOARTE, quienes consideraron algunos aspectos tales como: no tener menos de 15 años de trabajo en el ámbito de las artes visuales o gestión cultural, que parte de su proceso y trabajo tenga la inquietud de temas que se generan a partir de la realidad de género femenino en cuanto al abuso en todas sus modalidades, violencia intrafamiliar y abandono y que sus propuestas sean de ruptura.

Asimismo se consideró que tengan publicaciones importantes, que su trabajo haya generado discusión, que su trabajo tenga validación en el mercado del arte (galerías-curadores-coleccionistas), que su trabajo haya sido incluido en ferias internacionales, que sus procesos de trabajo tengan documentación adecuada-catálogos-publicaciones y que hayan impactado el plano social, educativo, internacional, cultural o de pensamiento.

Adicionalmente, se dieron a conocer a los artistas invitados por los miembros del jurado internacional. Rosina Cazali, curadora guatemalteca, invitó artistas de Perú, Guatemala, El Salvador, Nicaragua y República Dominicana, mientras que Octavio Zaya, curador residente en New York, confirmó la participación de invitados de Colombia, España, Argentina, Uruguay, Panamá, Irán, Brasil, Venezuela y Cuba.

DETALLE DE ARTISTAS DE CONCURSO	DETALLE DE ARTISTAS INVITADOS
488 obras presentadas	22 países representados.
244 artistas	142 artistas invitados
200 artistas nacionales	69 Nacionales
44 artistas extranjeros	73 Internacionales
99 mujeres	50% mujeres
145 hombres	
61 obras seleccionadas	